

# «ТЕАТР НОВОЙ МУЗЫКИ» ОТКРЫЛ IX КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН

ВИКТОРИЯ АНТИПОВА

**29** сентября в Саратовской государственной консерватории был открыт IX концертный сезон творческого коллектива «Театр новой музыки». Ансамбль под управлением Владимира Орлова совместно с Поволжским камерным оркестром представили саратовской публике мультимедийный проект «Человек в наушниках».

По сложившейся традиции артисты «Театра новой музыки» обратились к любимейшей зрителям форме выступления «концерт в спектакле»: звучание оркестра и выступления музыкальных ансамблей чередовались с театральными эпизодами и

эффектно оттенялись видеорядом. За счёт введения центрального персонажа – Человека в наушниках – постановка предстала не в виде коллажа, но цельного действия. Особую глубину спектаклю придали поставленный вопрос об актуальности академического искусства в современном мире. Может ли оно конкурировать с музыкой, звучащей в наушниках современной молодёжи? Тщательно продуманное световое оформление позволило расставить смысловые акценты и сфокусировать внимание зрителей на ключевых моментах спектакля.

В оправе драматического представления прозвучали сочинения саратовских композиторов: В. Королевского, И. Субботина, В. Орлова, М. Мясникова и А. Вишняковой. Вырази-

тельность избранных музыкальных произведений и профессионализм исполнителей не оставили равнодушными ни зрителей, ни главного героя спектакля, всё-таки снявшего свои наушники.

Постановка «Человек в наушниках» с первых минут захватила внимание зрителя. Несомненно, в нынешнем концертном сезоне публику ожидает ещё немало ярких проектов «Театра новой музыки».





